

# ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art  
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

**Pressemeldung**

**Ausstellung 13. Oktober-17. November 2012**

## Dieter Kränzlein

Skulpturen, Wandarbeiten, Werke auf Papier

### Leichtigkeit des Steins

Mit seinen neuesten Werken reduziert der Bildhauer Dieter Kränzlein die Schwere des Steines hin zu einer unglaublichen Leichtigkeit. Seine Skulpturen und Wandarbeiten sind vom 13. Oktober bis 17. November in der Galerie ART FORUM UTE BARTH in Zürich zu entdecken.

Als ob Stein gebogen werden könnte, steigen die neuen segelartigen Werke von Dieter Kränzlein schwerelos empor. Die Grenzen des Materials werden bis an ihr Äusserstes ausgelotet. Die steinernen Segel scheinen sich in sanftem Wind zu blähen. Die schmale Form der Skulpturen verlangt ein vielseitiges Betrachten und lädt den Besucher dazu ein, um die Werke herumzugehen und sich von jeder Seite neue Imaginationsebenen eröffnen zu lassen.

In der Auseinandersetzung mit den materialtypischen Eigenheiten des von Kränzlein bevorzugten Kalksteins greift Kränzlein auf die im Stein auftretenden Formen wie Streifen und Farbflächen, Bruchstellen, Schichtungen und Einkerbungen als Bildsprache zurück. Ihn interessieren dabei die Ausdehnung und die gleichzeitige Reduktion: Striche, rostige Farbflächen und Schichtungen gruppieren sich zudem durch die vom Künstler mit der Flex geschnittenen Einkerbungen in unzähligen Wiederholungen und gleichzeitig schaffen sie eine einheitliche Struktur. Der Stein erscheint leicht und entmaterialisiert. Steinkissen scheinen zu schweben, segelartige Skulpturen wirken wie vom Wind gebogen.

Der Kalkstein ist ein aus vielen Komponenten bestehendes Sedimentgestein, das im Laufe der Zeit durch Materialablagerungen und Formung durch das Meer entstanden ist. Kränzlein verwendet für seine Arbeiten vorwiegend den Kalkstein aus den Steinbrüchen in Moos bei Würzburg und Rielingshausen. Dieser wird seiner Grundsubstanz entsprechend als Muschelkalkstein bezeichnet und zeigt eine besonders lebendige Oberflächenstruktur. Die dem Stein eigene organische Kombination aus Körnigkeit, Marmorierung, Vielschichtigkeit und Porosität, die geologischen Vorgänge widerspiegeln, wird in Kränzleins Werken in Linien und Punkte übersetzt, wobei diese in seriellen Wiederholungen und Variationen spannende Musterformen bilden. Es entsteht ein für jedes Werk einzigartiger Rhythmus.

Die sinnliche Erfahrung von Material und Textur des Muschelkalksteins spielt eine wichtige Rolle bei der Betrachtung und beim tatsächlichen Be"greifen" von Kränzleins Arbeiten. Es stellt sich aber auch die Frage nach Abstraktion, sowie künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten der Flächen und des Raumes.

Repräsentative Fragen nach dem malerischen Mittel à la Mondrian werden aufgeworfen: Wie lassen Linien eine Struktur entstehen? Wie verhält sich eine Einzelform zur ganzen Fläche? Wie wird das Gleichgewicht der Komposition durch das System der Oberflächenstruktur erreicht?

### Abweichungen und Wiederholungen der Motive als sinnliches Erlebnis.

ART FORUM UTE BARTH Gallery for Modern & Contemporary Art UID CHE-108.833.091 MWST.-Nr. 384100  
Kartausstrasse 8 CH-8008 Zürich Switzerland Tel +41 44 380 27 11 Fax +41 44 380 27 13 www.utebarth.com info@utebarth.com  
Member of the Association of Art Galleries in Switzerland / Verband der Schweizer Galerien (AGS) and Die Zürcher Galerien (DZG)  
Zürcher Kantonalbank Zürich Switzerland Konto 1113-0029.924 BLZ 713 SWIFT ZKBKCHZZ80A IBAN CH59 0070 01113000 29924

# ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art  
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

## Weitere Informationen:

<http://www.utebarth.com/aktuell.htm>

<http://artforumutebarth.com/>

## Termine

Der Künstler ist an der **Vernissage am Samstag, 13. Oktober von 16 – 18 Uhr** anwesend und beantwortet auch gerne Fragen zu seinem Werk.

**Die Ausstellung dauert bis zum 17. November 2012**

## Bildmaterial

Download in Druckqualität (300dpi) und weitere Fotos auf unserer Website: [www.utebarth.com/presse.htm](http://www.utebarth.com/presse.htm)  
(frei zum Abdruck bei Berichten über die Galerie oder die Ausstellung)

1



Dieter Kränzlein  
Ohne Titel, 2012  
Mooser Muschelkalk, Farbe.  
43 x 25 x 6 cm.

CHF 3800

© ART FORUM UTE BARTH

2



Dieter Kränzlein  
Ohne Titel, 2012  
Mooser Muschelkalk.  
21 x 21 x 27 cm.

CHF 3800

© ART FORUM UTE BARTH

# ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art  
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

## FACTS

### Ausstellung „Dieter Kränzlein - Leichtigkeit des Steins“

Skulpturen, Wandarbeiten, Werke auf Papier

**Ausstellungsdauer: 13. Oktober – 17. November 2012**

Vernissage in Anwesenheit des Künstlers:  
am Samstag, 13. Oktober 2012 16-18 Uhr

#### Öffnungszeiten der Galerie:

Di - Fr 11-18 Uhr, Sa 11-15 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung

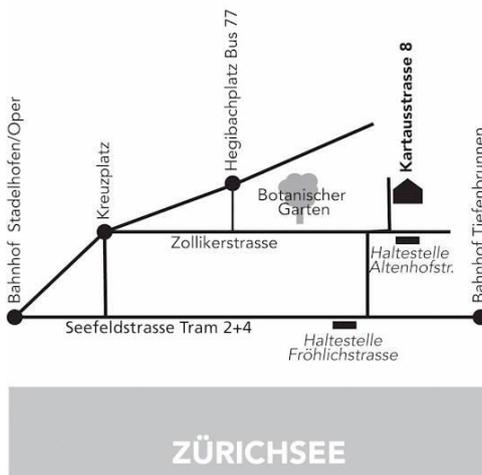
#### Ort:

ART FORUM UTE BARTH  
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst  
Kartausstrasse 8  
CH-8008 Zürich (Seefeld)

Tram 2,4 Bus 33 bis Fröhlichstrasse

oder Bus 77 (ab Hegibachplatz) bis Altenhofstrasse

Kunden-Parkplätze vor dem Haus und in der Blauen Zone



### Möchten Sie mehr Informationen zur Ausstellung von Dieter Kränzlein oder zur Galerie?

Bitte wenden Sie sich einfach an:

Ute Barth + Team Tel: +41 44 380 21 12, Fax: +41 44 380 27 13

[info@utebarth.com](mailto:info@utebarth.com) , [www.utebarth.com](http://www.utebarth.com)