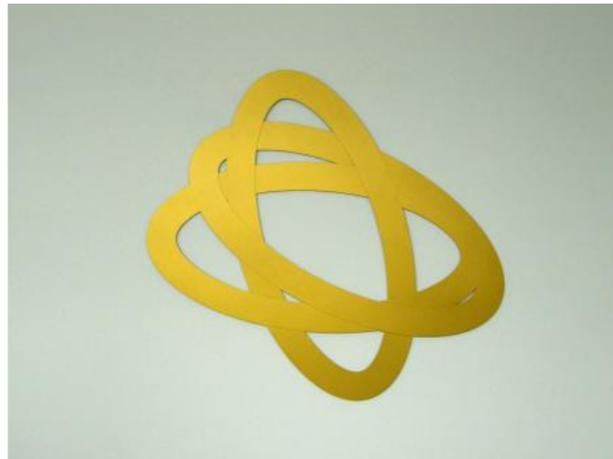

Search

[Asia](#)
[Europe](#)
[USA](#)
[Austria](#)
[Belgium](#)
[Denmark](#)
[Germany](#)
[Sweden](#)
[Switzerland](#)
[UK](#)
[Zurich](#)
[Aarau](#)
[Baden](#)
[Basel](#)
[Bern](#)
[Birsfelden](#)
[Emmenbrücke LU](#)
[Glarus](#)
[Kreuzlingen](#)
[Luzern](#)
[Meggen](#)
[Oberwil](#)
[Schaffhausen](#)
[Solothurn](#)
[Thun](#)
[Wettingen](#)
[Winterthur](#)

[Users](#)
[Archive](#)

New Users
[Helen Edwards](#)
[Dj Oyebola](#)
[Debora Sunico](#)
[Kamel Mazari](#)
[Lionel Coulot](#)
[Saint-Valentin E...](#)
[Liz Hull](#)
[Alexandra Navratil](#)
[Ladina Frey-](#)
[Durisch](#)
[Bernd Kleinheist...](#)

[Exhibitions](#) [Openings](#) [Events](#) [Me](#)
Zurich - 31 March 2011 - 7 May 2011
Susanna Niederer - Rund um die Ellipse


Susanna Niederer: 3 E, 2010

3 Ellipsen, geschichtet, Stahl, pulverbeschichtet, 120 x 120 cm

Click on image to enlarge.

[f Share](#) [1](#)
[Gefällt mir](#)
[f](#) Registrieren, um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.

Zwischenraum, Leere, Nichts – visualisiert durch die ambivalente Figur der Ellipse. Zu diesem Thema zeigt die regelmässig in Zürich, Deutschland und Japan ausstellende Künstlerin Susanna Niederer in der Galerie Art Forum Ute Barth ihre neuen, extra für die Solo Show geschaffenen Arbeiten.

Ambivalentes Nichts

Rund um die Ellipse dreht sich das Werk der 1958 in Basel geborenen Künstlerin Susanna Niederer. In ihrer Arbeit erforscht sie so verborgene Gemeinsamkeiten von Sprache, Musik und Bildender Kunst. Ein verbindendes Element sieht sie in der Auseinandersetzung mit dem Zwischenraum, dem Nichts. Das paradoxe Verhältnis von visueller Darstellung und Leere findet ihren Ausdruck in der Form der Ellipse, bezeichnet diese doch nicht nur eine geometrische Form, sondern im sprachlichen Sinne auch die Aussparung von Satzteilen. Durch die strukturierte Gestaltung wird die ambivalente Wahrnehmung des "Nichts" forciert und zugleich die Begrenztheit der menschlichen Vorstellungskraft verdeutlicht. In der Auseinandersetzung mit diesem Zwischenraum und der Leere entstehen Tuschzeichnungen, Prägedrucke, Plastiken und Installationen. Die Werke bestechen durch Einfachheit und Konsequenz in der Form und durch Komplexität in ihrer Gesamtheit.



Susanna Niederer: Hanna, 2011
Filz, gelasert, 162 x 32 x 15 cm
Click on image to enlarge.

"Hanna" – das neueste Werk

Das neueste Werk Susanna Niederers "Hanna" wird in der Ausstellung zum ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt. Ellipsen aus Filz sind dabei rhythmisch entlang einer Vertikalen angeordnet. Wie Kletterpflanzen hängen sie von der Decke herab, gleich Blättern spriessen ihre elliptischen Seitenteile aus dem Hauptstamm. Durch die elliptische Hohlform der Blätter wird das Objekt gleichzeitig Symbol und Anschauung seiner selbst. Die Ellipse als Zeichen der Auslassung trägt in dieser Form die Leerstelle gerade in sich selbst. Der Betrachter wird in seiner Wahrnehmung zur Reflektion gezwungen. Was bedeutet die Leere im Objekt? Wie kann ein Zwischenraum dargestellt werden? Und wie entsteht aus der Leerstelle eine konkrete Form? Die Blätter markieren den leeren Ort, die Abstände dazwischen verdeutlichen den wirklichen Leerraum. Dass dieser Rhythmus organischen Ursprungs ist, unterstreicht die Namensgebung des Werkes – "Hanna" lehnt sich an das japanische Wort "hana" für Blume an und positioniert die Arbeit in der Pflanzenwelt. Wer genau hinschaut, erkennt, dass dieses Gewächs aus Filz gelasert wurde – die goldbraunen Ränder der schwarzen Objekte sind zugleich die Schmauchspuren der angesengten Wolle.

Das Thema der Ellipse scheint für Susanna Niederer schier unerschöpflich zu sein.

Die Galerie Art Forum Ute Barth ermöglicht ab 31. März einen Einblick.

Galerie Art Forum Ute Barth

Kartausstrasse 8
8008 Zurich

www.utebarth.com

[View map](#)

info@utebarth.com

Phone: +41 44 380 27 11

Fax: +41 44 380 27 13

Exhibition

31 March 2011 – 7 May 2011

Online since 28 March 2011

Opening Hours:

Di-Fr 11 – 18 Uhr, Sa 11 – 15 Uhr und nach Vereinbarung

Opening:

31 March 2011 – 18:00

[Login](#) or [register](#) to post comments
